

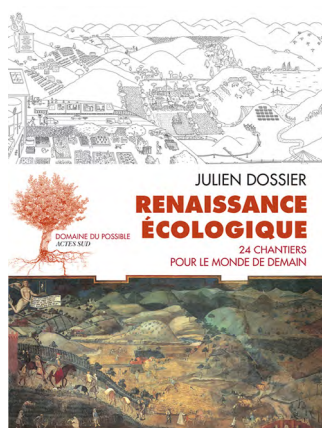
JULIEN DOSSIER

RENAISSANCE ÉCOLOGIQUE

24 CHANTIERS POUR LE MONDE DE DEMAIN

NOTE DE LECTURE DU **COLLECTIF PAP**

Mai 2018 **Comment prévoir et partager la transition, un outil remarquable**
Odile Marcel



La transition est urgente, rien n'indique qu'elle sera mise en route dans les deux ans ni à la bonne échelle. Quels outils mobiliser pour échapper au pire ? Comment déclencher les décisions indispensables ?

Pour mener nos sociétés vers les transitions nécessaires, un expert comme Julien Dossier est remarquablement averti de la multitude de registres dans lesquels des actions sont à mener. Il s'agit de chantiers techniques, liés à des transformations organisationnelles de nos entreprises et des process productifs par lesquels nous fabriquons de quoi satisfaire nos besoins.

Pour les rendre durables, nous devons transformer nos modes d'alimentation, nos façons de nous vêtir, d'isoler nos maisons et de nous déplacer.

Il s'agit plus fondamentalement d'action de communication pour faire comprendre, ressentir et décider, pour infléchir les attitudes, les impulsions et les motivations de chacun. Julien Dossier est un conseiller en développement, c'est à dire tout à la fois un chercheur, un communicant et un animateur. Son travail consiste à trouver les bons arguments et en même temps la bonne façon de les faire entendre afin d'induire des effets de changement. Savoir « jouer » un texte musical ou théâtral, c'est être capable d'incarner en autant d'effets expressifs qui seront source de jubilation pour ceux qui les écoutent. Une affaire de talent et aussi de métier. Celui de Julien Dossier est de savoir provoquer des processus de décision et les premiers pas d'un engagement par la façon dont il expose des arguments et des connexions entre des images, de telle sorte qu'un auditoire s'en ressente comme reconfiguré et réhabilité, c'est à dire à la fois instruit et transformé.

Ce livre nous frappe, il nous éblouit par la richesse de son information et par la fluidité de ses analyses. C'est une sorte de manuel très complet, un guide qui passionnera tous ceux qui mettent en route des actions durables. En tant qu'objet, il nous surprend car il est petit, joli et imagé comme la boîte d'un jeu, avec sa couverture illustrée doublée d'une jaquette où apparaissent dans tout leur développement *la fresque du Bon gouvernement*, peinte par Lorenzetti à Sienne en 1338, et celle qui la transcrit très exactement en 24 chantiers pour le développement durable, œuvre de Johann Bertrand d'Hy. Les motifs qui composent la fresque de 1338 dénombrent la diversité des enjeux et registres de la vie sociale et économique, et la façon dont ils interfèrent concrètement. L'idée est d'utiliser aujourd'hui la fresque de Lorenzetti comme un activateur et une ligne de conduite pour que des collectivités, des groupes et toutes sortes de publics puissent commencer à redéfinir ensemble leur mode de vie durable, et s'exercent à en imaginer les différentes formes.

De fait, par delà le déroulement des chapitres qui exposent le péril et les voies pour le conjurer, sont présentés les dispositifs d'une manière de « théâtre en vie » que pourraient devenir la politique et le quotidien de la vie locale. Chacun pourrait jouer sa partie dans la pièce, elle ne raconterait plus « le bruit et la fureur » mais dessinerait au contraire, sous des formes variées, les actions assurant durablement notre vie commune.

La transformation sociale appelle un changement dans la culture, dans l'éducation comme dans la communication politique. Pour percuter les sensibilités et les intelligences, pour les alimenter et nourrir ainsi un grand bouleversement où réinventer les formes de la vie sociale, d'autres styles et formes de réunions, d'autres fêtes sont nécessaires.

Le Collectif PAP cherche lui aussi à imaginer des situations, à livrer des données et à susciter des processus : le « jeu paysage » - module complémentaire de Destination TEPOS, les fresques « Campagne des paysages d'Afterres2050 » d'Initial, l'exposition « Les Paysages pour demain ». La fresque de Julien Dossier a été présentée lors de telles assises à Sion en 2016.

Pendant que nos sociétés tardent pour décider les changements vitaux indispensables, heureusement se mettent en place une multiplicité de processus et d'expériences qui inaugurent des modes de vie capables d'assurer la survie durable d'entités locales. En se fédérant, comme elles ont déjà largement commencé à le faire, ces initiatives s'entraident et constituent autant d'alternatives résilientes.

Souhaitons longue vie à la fresque et à ces processus de recomposition de la vie sociale et de sa culture pour que les formes de l'établissement humain deviennent plus économes et plus réfléchies, assurant ainsi aux générations qui viennent des raisons d'espérer et autant de conditions pour prospérer malgré tout.

L'outil proposé par Julien Dossier mérite d'être utilisé par tous les territoires qui cherchent à imaginer leur développement et qui, pour ce faire, dessineront leur projet singulier à partir de la matrice que propose la fresque.

Julien Dossier, *Renaissance écologique. 24 chantiers pour le monde de demain*, éd. Actes Sud, 256 pages
<https://www.renaissanceecologique.fr>

Animation autour de la fresque, AG PAP 2016. Cité des paysages, colline de Sion

