

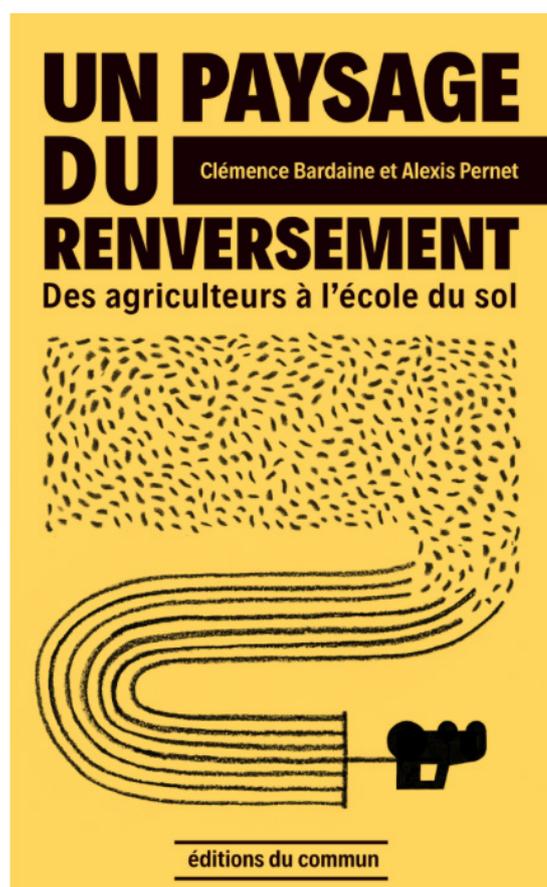
CLÉMENCE BARDAINE ET ALEXIS PERNET

UN PAYSAGE DU RENVERSEMENT

DES AGRICULTEURS À L'ÉCOUTE DU SOL

NOTE DE LECTURE DU COLLECTIF PAP

décembre 2019



Au moment où le collectif Pap lance un groupe de travail sur le thème « paysans et paysages », l'ouvrage de Clémence Bardaine, doctorante, et Alexis Pernet, maître de conférences à l'école nationale supérieure du paysage de Versailles, tombe à pic. Dans ce petit document, les auteurs relatent la journée qu'ils ont passée à Xanton-Chassenon en Vendée, journée organisée par l'Association pour une agriculture durable (APAD) Centre-Atlantique dans le cadre de l'université aux champs de l'Agriculture de conservation des sols (ACS).

Dès son arrivée, chaque participant - il s'agit en majorité d'agriculteurs - doit rejoindre un groupe qui part visiter une exploitation présentée par son gérant. Les discussions en bord de champs abordent librement l'ensemble des questions liées à la mise en œuvre de l'agriculture de conservation des sols, qui se donne notamment comme objectif de leur redonner vie. Pour ce faire, les agriculteurs suppriment le labour et font des semis directs, sans obligatoirement supprimer tout apport chimique. Des agriculteurs bio présents se demandent comment se passer du labour qui leur permet de réduire les mauvaises herbes alors que, de leur côté, certains agriculteurs en agriculture de conservation sont tentés par l'agriculture

biologique qui proscrit les traitements chimiques. D'autres parlent de réorganiser leur parcellaire en fonction des potentiels agronomiques de leurs sols et expliquent comment la réintroduction d'arbres, bien localisés dans ou autour de leurs champs, favorise la présence des auxiliaires des cultures et par là la réduction du recours aux pesticides. Les discussions sur le terrain assouplissent les oppositions trop tranchées entre agriculture bio, agriculture de conservation des sols et agroforesterie. Durant l'après-midi, dans une mise en scène originale et parodiant les séminaires de recherche, quelques idées forces sont élaborées par les 300 participants. Une bêche sur laquelle un visage est dessiné donne l'orientation générale : l'agriculteur doit renouer avec le sol, avec le vivant à toutes ses échelles et dans toutes ses temporalités. Ce qui sera rendu possible quand de nouveaux réseaux d'agriculteurs auront su retisser des liens avec le reste de la société.

Durant cette journée, la place du paysage a été peu évoquée, comme si l'enjeu était d'abord de réincorporer, par le sol, l'écosystème qu'habitent les agriculteurs et donc de *faire partie du paysage* plutôt que d'avoir un point de vue distancié *sur le paysage*. Dans ce renversement souhaitable des points de vue,

l'entrée par le paysage pourrait pourtant se montrer utilement complémentaire car l'organisation spatiale joue un rôle important pour que s'y développe le plus grand nombre d'êtres vivants, et que le cadre de vie ainsi créé soit partagé avec les autres habitants.

L'agriculture de conservation des sols a été développée dans le contexte américain des années 1930-1940 par le *Soil conservation service*. Pour lutter contre l'érosion des sols, les agences fédérales ont utilisé l'image photographique pour faire comprendre l'intérêt de ce changement de cap aux agriculteurs comme à toute la société. La beauté des images diffusées a largement contribué à faire passer le message. De la même façon, aujourd'hui, Clémence Bardaine et Alexis Pernet montrent comment certains agriculteurs commencent à utiliser de nouvelles formes de communication visuelle pour présenter leur travail. Ils réfléchissent aux images à inventer pour rendre compte des valeurs qui les animent et montrer la qualité des paysages offerts ainsi à la société. De belles perspectives pour refonder les liens entre agriculteurs, citoyens, acteurs sociaux, environnementalistes et paysagistes.

Régis Ambroise
pour le Collectif Pap,
18 décembre 2019.

Clémence Bardaine et Alexis Pernet, *Un Paysage du renversement, les agriculteurs à l'écoute du sol*
Editions du commun, 2019, 64 pages. 7€ ou téléchargement gratuit en pdf
<http://www.editionsducommun.org/un-paysage-du-renversement-clemence-bardaine-et-alexis-pernet/>

